

Федеральное агентство по образованию

Министерство образования и науки РФ

Международный университет в Москве

Поволжский филиал

**ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА
ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ ЭКЗАМЕНУ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ**

331100 «ЛИНГВИСТИКА»

Лексикология

Лексикология как раздел языкознания. Теоретическая и практическая значимость лексикологии. Основные проблемы теории слова. Проблема тождества слова. Проблема отдельности слова.

Морфологическая структура английского слова. Концепция морфемы, классификация морфем. Два аспекта лексической морфологии. Структурные типы слова. Принципы морфологического анализа.

Этимологическая структура словарного состава английского языка. Смешанный характер английской лексики. Исконные слова и их роль в языке.

Заимствования и их роль в английском языке. Классификация заимствований. Особые типы заимствований: кальки, этимологические дубликаты, интернациональные слова. Ассимиляция заимствований.

Стилистическая дифференциация словарного состава английского языка. Неформальная лексика и ее роль в языке. Формальная лексика. Основной формальный фонд (стилистически нейтральные слова).

Лексическое значение как лингвистическая категория. Понятие «значение». Значение и содержание-намерение. Отношения между выражением и содержанием. Семантическая структура слова. Полисемия.

Типы лексических значений. Процесс изменения значения и появления нового значения. Омонимия. Источники омонимов. Классификация омонимов.

Фразеология современного английского языка. Общая характеристика фразеологических единиц. Идиомы. Принципы классификации фразеологических единиц. Пословицы и поговорки.

Территориальная дифференциация английского языка. Основные региональные варианты. Особенности американского варианта английского языка в фонетике, грамматике и лексике.

История языка и введение в спецфилологию

Становление фонемного состава английского языка. Фонетическая система древнеанглийского периода.

Именные части речи древнеанглийского периода (имя существительное, имя прилагательное, местоимение).

Древнеанглийский глагол (сильные, слабые, претерито-презентные глаголы).

Эволюция фонетической системы английского языка с XI по XVIII вв. Изменение системы гласных. Изменение системы согласных. Система орфографии.

Эволюция грамматической системы английского языка с XI по XVIII вв. Изменение морфологического строя (именные части речи).

Эволюция английского глагола. Среднеанглийский период. Становление

аналитических форм глагола (развитие форм Continuous; развитие аналитической формы перфекта; развитие аналитической формы пассива; развитие аналитических форм будущего и форм сослагательного наклонения; развитие неличных глагольных форм (партиципная конструкция)).

Становление английского синтаксиса. Порядок слов как основной способ синтаксической связи.

Развитие словарного состава английского языка.

Теоретическая грамматика

Определение предмета грамматики. Виды грамматики: традиционная (описательная, нормативная, универсальная, классическая научная), структурная, трансформационно-порождающая, функциональная, когнитивная. Грамматическая система языка.

Системная теория языка в изучении грамматического строя. Синтагматические и парадигматические отношения. Единицы языка и уровни языка (фонемный, морфемный, лексический (словоформа), синтаксический (уровень предложения, уровень текста).

Морфемная структура слов. Слово и морфема. Традиционная классификация морфем. Дистрибутивная классификация морфем.

Грамматическая форма и грамматическая категория слова. Грамматические категории и смежные понятия. Структура грамматических форм. Оппозиционная организация грамматических категорий.

Грамматические классы слов (части речи). Понятие класса (части речи). Определение класса слов (части речи). Критерии выражения частей речи: семантический, формальный, функциональный.

Грамматические классы слов (предложения). Синтаксические классы слов. Синтаксико-дистрибутивная классификация словарного состава. Трехслойное грамматическое членение словарного состава.

Грамматическое описание имени существительного. Общая характеристика существительного. Грамматическая категория числа. Грамматическая категория падежа. Категория определенности/неопределенности, артикль как основное средство выражения данной категории в английском языке. Проблема рода.

Грамматическое описание глагола. Общая характеристика глагола. Категория лица и числа. Категория времени. Категория вида. Категория залога. Категория наклонения.

Предложение и словосочетание как синтаксические единицы. Предложение как единица сообщения. Слово как номинативная единица языка. Словосочетание как единица номинации. Проблема предикации как конститутивного фактора предложения.

Синтаксические словосочетания. Синтаксис словосочетания как «малый синтаксис» в соотношении с синтаксисом предложения как «большой синтаксис». Знаменательное и служебное словосочетание. Типы

словосочетаний.

Актуальное членение предложения и его коммуникативные типы. Понятие актуального членения предложения. Тема и рема. Средства выражения актуального членения предложения. Классификация предложений по ответной реплике – индикатору цели коммуникации. Коммуникативные типы предложения и актуальное членение.

Парадигматика простого предложения. Ядерное предложение как деривационная основа развернутого простого предложения. Правила трансформации.

Строй простого предложения. Простое предложение как монопредикативная синтаксическая конструкция. Традиционная модель членов предложения. Проблема составления простого предложения. Членение предложения по непосредственным составляющим. Семантический аспект предложения. Понятие поверхностной и глубинной структуры предложения. Понятие пропозиции. Прагматический аспект предложения. Прагматические типы предложений. Перформативы и констатиры. Теория речевого акта. Основные классы речевых актов: репрезентативы, директивы, прескрипции и т. д.

Строй сложного предложения: сложноподчиненное предложение. Сложное предложение как полипредикативная конструкция. Понятие подчинительной полипредикации. Главное предложение, придаточное предложение. Классификация сложноподчиненных предложений по степени спайки главного предложения с придаточным. Параллельное подчинение и последовательное подчинение.

Строй сложносочиненного предложения. Проблема существования сложносочиненного предложения как полипредикативной конструкции. Проблема маркированной и немаркированной связи предикативных частей сложносочиненного предложения. Уровень текста. Понятие синтаксиса текста. Текст и контекст. Предложение как элементарный текст. Учение о сверхфразовом единстве. Проблема категорий текста. Виды текста (монологический и диалогический). Цельность и связанность текста. Текстовые связи. Текст и дискурс (их сходство и различие).

Теоретическая фонетика

Фонетика как теоретическая лингвистическая дисциплина. Предмет теоретической фонетики. Понятие фонетической системы языка и ее компонентов (фонемный состав, слоговая структура, словесное ударение, интонационная система). Теоретическая и прикладная. Общая и частная фонетика. Фонетика и ее связь с другими науками. Язык и речь. Их формы и взаимодействие. Языкознание и речеведение. Фонетика и фонология изучаемого языка.

Механизмы речепроизводства. Артикуляционный уклад английского языка в сравнении с русским. Органы речи и их работа. Компоненты

звуковой материи и их функциональная значимость.

Фонемный состав изучаемого языка. Принципы классификации английских гласных и согласных фонем. Система фонологических оппозиций. Позиционно-комбинаторные изменения фонем. Аллофония. Релевантные и иррелевантные изменения фонем. Понятие фонологической и фонетической ошибки.

Принципы классификации английских гласных. Сопоставительный анализ систем русских и английских гласных. Релевантные и иррелевантные признаки английских гласных.

Принципы классификации английских гласных. Сопоставительный анализ систем русских и английских согласных. Релевантные и иррелевантные признаки английских согласных.

Единство устной и письменной речи на сегментном уровне. Транскрипция и орфография. Литературное произношение.

Типы ассимиляции в современном английском языке. Элизия. Служебные слова в потоке речи. Редукция. Типы редукции.

Акцентная структура английского языка. Акцентная структура сложного слова в отличие от словосочетания. Виды ударения и их функция в структуре высказывания.

Понятие орфоэпии. Региональная и социальная вариантология. Вариативность английского произношения. Национальные варианты английского произношения британский (RP); американский (GA-General American); австралийский, канадский. Их основные особенности.

Понятие просодии, ее компоненты. Основные тоны и их функциональная нагрузка. Синтаксическая и сверхсинтаксическая просодия.

Единство устной и письменной речи на сверхсегментном уровне. Просодия знаков пунктуации.

Интонация и просодия. Компоненты интонации и просодические характеристики речи. Функции интонации и просодики. Методика ведения и коррекции базовых английских шкал (постепенно-нисходящая ступенчатая; скользящая; скандентная; восходящая; ровная).

Просодия, просодика, просодемика. Понятие типа произнесения и стиля произношения.

Культура речи. Речевой этикет.

Фонетика текста и дискурса. Методы анализа звучащего текста.

Стилистика

Лингвистические основы курса стилистики: отношение лингвостилистики к другим разделам общего языкознания. Концепция стиля в целом и стиля в языке. Функции лингвистических единиц. Стилистика как многоуровневая дисциплина. Категория вариации и ее реализация в языке на каждом уровне (парадигматическом, морфологическом, грамматическом, лексическом, синтаксическом). Основные категории и концепции

лингвостилистики. Понятие выразительных средств языка и стилистических приемов, их взаимоотношение и функции. Тропы и фигуры речи.

Функциональная стилистика. Стилистический анализ текста различных функциональных стилей. Классификация стилей (стиль художественной речи (произведений словесно-художественного творчества), публицистический стиль, газетный стиль, стиль научной прозы, стиль официальных документов).

Фонетические выразительные средства и стилистические приемы. Проблема передачи фонетических особенностей речи в письменных текстах. Фонографические и фоностилистические приемы парадигматического уровня (графой и его типы; эстетическая оценка звуков и звукосочетаний, рассматриваемых как единство; ономотопия, паронимазия, «перевертыши»). Фоностилистические приемы синтагматического уровня (аллитерация и ассонанс как ритмообразующие фигуры речи; антитеза; ритм, виды ритма, рифма, виды рифмы).

Выразительные средства и стилистические приемы лексического уровня. Коннотативное и денотативное значение слова. Лексические выразительные средства и стилистические приемы, основанные на взаимодействии номинативного и контекстуального значения (метафора, антонимия, олицетворение, метонимия, ирония).

Лексические выразительные средства и стилистические приемы, основанные на взаимодействии номинативного и производного логического значения.

Лексические выразительные средства и стилистические приемы, основанные на взаимодействии логического и эмотивного значения. Зевгма. Игра слов. Междометия. Восклицания. Эпитеты. Классификация эпитетов.

Фигуры тождественности и фигуры несоответствия. Сравнение. Синонимические замены. Парафраз. Эвфемизм. Гипербола (преувеличение, преуменьшение).

Специфическое использование устойчивых выражений. Клише. Пословицы и поговорки. Эпиграммы. Цитаты. Аллюзии.

Стилистические функции грамматических форм. Артикль. Вид и время. Модальность.

Синтаксические выразительные средства и стилистические приемы; композиционные модели синтаксического построения. Инверсия. Обособление. Параллелизм. Обратный параллелизм (Хиазм. Повтор. Синтаксическая тавтология. Накопление (тревога ожидания). Климакс (градация). Антиклимакс. Антитеза. Рассогласование логических последовательностей.

Синтаксические выразительные средства и стилистические приемы: специфические способы объединения частей высказывания. Отсутствие вспомогательных элементов. Асиндетон. Полисиндетон. Присоединение. Специфическое использование коллоквиальных конструкций и структурного

значения. Эллиптические конструкции. Апозиопезис. Вопрос в рассуждении. Риторические вопросы. Косвенная речь. Вводные слова и предложения. Стилистическое использование структурного значения. Литота.

Функциональные стили английского языка. Стили языка художественной речи. Его виды – поэзия, эмотивная проза, язык драмы. Общие черты – эстетико-познавательная функция, лингвистические черты. Стилль эмотивной прозы. Вертикальный контекст в произведениях словесно-художественного творчества. Речевые характеристики как средство описания характера персонажа. Метод разделения и сращивания как общее средство поэтической стратификации эмотивной прозы.

Публицистический стиль и его разновидности. Ораторский стиль и речи. Эссе. Журналистские статьи.

Стилль научной прозы и его разновидности. Язык технической документации.

Газетный стилль, его основные функции и разновидности. Краткие сообщения. Реклама и объявления. Заголовки. Колонка редактора.

Стилль официальных документов и его разновидности. Язык английских деловых документов. Язык юридических документов. Дипломатический язык. Язык военных документов. Анализ и интерпретация различных функциональных стилей. Сопоставление особенностей различных функциональных стилей в русском и английском языках.

Теория межкультурной коммуникации

Понятие коммуникации. Соотношение понятий «коммуникация» и «общение». Структура коммуникативного акта. Формы (типы) коммуникации отличающиеся друг от друга особыми системами кодирования послания. Вербальная и невербальная коммуникация. Разновидности вербальной коммуникации. Разновидности невербальной коммуникации. Первичные и вторичные языки. Кинесика и проксемика.

Средства коммуникации как технология кодирования сообщений. Основные средства коммуникации. Каналы коммуникации как маршрут, используемой для передачи сообщения получателю. Основные каналы коммуникации. Сообщения. Виды сообщений.

Виды коммуникации по составу коммуникантов. Интраперсональная межличностная, групповая (разновидности групповой), массовая коммуникация. Человеко-машинная коммуникация.

Виды коммуникации применительно к культуре. Моносоциумная, межсоциумная, мононациональная, межнациональная / межкультурная коммуникация. Предмет межкультурной коммуникации.

Связь языка и мышления. Мышление и сознание. Сознание и языковое сознание. Картина мира. История понятия «картина мира». Функции картины мира. Классификация картины мира с точки зрения субъекта, предмета, результатов деятельности.

Участие языка в создании картины мира. Учение об особом «языковом мировидении» В. фон Гумбольдта. Теория лингвистической относительности Э.Сепира и Б.Уорфа. Языковая картина мира. Соотношение концептуальной и языковой картин мира. Национальные различия в языковых картинах мира. Русскоязычная и англоязычная картины мира (лексика, грамматика, фразеология, метафоризация, культурные концепты). Трансформация языковой картины мира в межкультурной коммуникации.

Антропологический подход в современной научной парадигме. Различные подходы к понятию «языковая личность». Соотношение понятий «языковая личность», «национальный характер», «национальный менталитет», «речевая личность».

Структура языковой личности, предложенная Ю.Н.Карауловым. Вербально семантический уровень. Когнитивный уровень. Прагматический уровень.

Понятие «тезаурус». Различные трактовки термина. Тезаурус личности как индивидуальная языковая картина мира. Тезаурус I и тезаурус II. Сложность в формировании Тезауруса II.

Языковая личность в межкультурной коммуникации как национально-специфический тип коммуниканта. Понятие вторичной языковой личности. Две функции вторичной языковой личности как культурного посредника: перевод и синтез.

Концепт как единица языка и культуры. Проблема обозначения: концепт, понятие, значение. Три основных подхода к пониманию концепта, базирующихся на общем положении о том, что концепт – это синоним смысла. Основные признаки концепта.

Структура концепта и методика его описания. Внутренняя форма концепта. Ядро и периферия концепта. Концептополе. Концептосфера. «Состыковка» концептосфер в межкультурной коммуникации. Русскоязычная и англоязычная концептосфера. Нюансировка концептов. Лакунарные концепты.

Теория преподавания иностранных языков

Предмет методики. Связь методики со смежными науками. Методика обучения иностранным языкам в системе педагогических наук. Основные методические понятия. Связь методики с языкознанием (учение о различии языка и речи, интерференция и её виды), психологией (неподготовленное и подготовленное в устной речи, сочетание мышления о языке с речемыслительной деятельностью, формирование высказываний в сфере теории деятельности, влияние процессов упреждения и удержания на формирование высказываний и понимание, проблема запоминания, влияние психологической теории способностей на методику), социальной психологией, педагогикой (принципы обучения, их взаимосвязь и

взаимозависимость, дидактические и специфические методические принципы обучения ИЯ, основные дидактические принципы и их применение в методике) и другими науками. Дидактические, лингвистические, психологические и психолингвистические основы обучения иностранным языкам. Мотивация в обучении иностранным языкам.

Основные этапы развития методики обучения иностранным языкам. Сопоставительный анализ грамматико-переводного и текстуально-переводного, метода М.Уэста; прямого, аудиolingвального, аудиовизуального и устного методов. Смешанный метод обучения иностранным языкам. Выдающиеся отечественные и зарубежные учёные-методисты.

Цели, содержание и средства обучения иностранным языкам на современном этапе. Практическая, образовательная, развивающая и воспитательная цели обучения иностранным языкам, их взаимосвязь. Коммуникативная компетенция как цель обучения. Содержание обучения иностранным языкам: лингвистический, психологический и методологический компоненты. Классификация средств обучения иностранным языкам. Параметры современного учебника иностранного языка. Современные учебно-методические комплексы по иностранному языку для школ и критерии их анализа. Соответствие УМК интересам и возрастным особенностям учащихся (отбор тематики и проблематики, ситуаций общения; уровень языковой сложности; объём материала); компоненты УМК и их взаимосвязь; образовательный и воспитательный потенциал; адекватность и приемлемость содержания культурного наполнения; простота использования для учителя и ученика; физические показатели и долговечность; обеспечение контроля и оценки уровня владения ИЯ.

Фонетический аспект обучения иностранному языку. Роль фонетических навыков в процессе формирования иноязычной коммуникативной компетенции. Цели и задачи, особенности работы по формированию данных навыков, обусловленные характером аудитории, учебного курса. Критерии отбора фонетического материала. Слухопроизносительные и ритмико-интонационные навыки. Способы и приемы введения иноязычных фонем и интоном. Типология фонетических упражнений. Использование технических средств при обучении произношению. Способы и приёмы контроля произносительных и ритмико-интонационных навыков. Предупреждение и исправление фонетических ошибок в устной речи. Фонетическая зарядка, её роль и место на уроке иностранного языка.

Лексический аспект обучения иностранному языку. Роль лексических навыков в формировании иноязычной коммуникативной компетенции. Понятия «речевой лексический навык» и «рецептивный лексический навык».

Принципы отбора и методическая организация лексического материала для устной речи и чтения. Методические подходы к обучению иноязычной лексике. Способы и приёмы семантизации лексических единиц активного и рецептивного минимумов. Комплекс упражнений для формирования и совершенствования лексических навыков говорения. Комплекс упражнений для формирования рецептивных лексических навыков. Пути формирования потенциального словаря учащихся. Задачи обучения активной лексике в средней школе. Способы семантизации лексических единиц. Стадии формирования лексического навыка. Комплекс упражнений для формирования речевых лексических навыков. Комплекс упражнений для совершенствования речевых лексических навыков. Трудности, связанные с формой, значением и употреблением слов, пути их предвосхищения и минимизации. Коннотативные особенности слов, фоновая и безэквивалентная лексика. Способы ознакомления с лексическими единицами и их выбор с учётом потенциальных сложностей.

Грамматический аспект обучения иностранному языку. Роль грамматических навыков в формировании иноязычной коммуникативной компетенции. Понятия «речевой грамматический навык» и «рецептивный грамматический навык». Отбор и методическая организация грамматического материала для устной речи и чтения. Методические подходы к обучению иноязычной грамматике. Пути и способы введения активного и рецептивного грамматического материала (дедуктивный и индуктивный способы). Роль и место грамматических правил. Комплекс упражнений для формирования и совершенствования речевых грамматических навыков. Комплекс упражнений для формирования рецептивных грамматических навыков. Межъязыковая и внутриязыковая интерференция и типология грамматических ошибок. Формы контроля уровня сформированности грамматических навыков, принятые в отечественной и зарубежной практике обучения ИЯ.

Обучение аудированию. Аудирование как вид речевой деятельности. Психофизиологические механизмы аудирования (восприятие, узнавание, антиципация и др.), уровни понимания. Понятия «навыки восприятия речи на слух» и «умение аудирования». Типология трудностей, встречающихся при обучении аудированию. Система упражнений на формирование различных механизмов аудирования. Этапы работы с аудиотекстами. Способы контроля сформированности данных речевых умений. Содержание и структура тестовых заданий по аудированию в системе международных экзаменов.

Обучение чтению. Характеристика чтения как рецептивного вида речевой деятельности. Особенности процессуального и содержательного планов чтения. Этапы обучения технике чтения. Различные способы обучения технике чтения (звуковой, слоговой, целых слов). Упражнения для обучения технике чтения вслух и про себя. Обучение пониманию читаемого.

Виды чтения и их характеристика. Требования к текстам для обучения разным видам чтения. Этапы работы с текстом, с учетом специфики различных видов чтения. Комплексы упражнений для обучения изучающему, ознакомительному и просмотровому видам чтения. Способы и приёмы контроля навыков и умений чтения. Формы контроля сформированности умений чтения, принятые в отечественной и зарубежной практике преподавания ИЯ.

Обучение говорению. Формы речи и формы общения. Условия порождения речи. Реальные, условные и проблемные ситуации, способы их создания на уроке. Монолог и диалог, их разновидности и характеристики. Психологическая и лингвистическая характеристика монологической речи, единицы (уровни) монологического высказывания. Этапы овладения монологической речью. Методические подходы к обучению монологической речи. Упражнения для обучения монологической речи: а) на уровне сверхфразового единства; б) на уровне текста. Классификация и характеристика опор, используемых в обучении монологической речи. Способы контроля навыков и умений монологической речи. Психологическая и лингвистическая характеристика диалогической речи, типы диалогов. Основные умения диалогической речи. Методические подходы к обучению диалогической речи. Упражнения для обучения диалогической речи: подготовительные и речевые. Средства и способы создания речевых ситуаций для диалогического общения. Опоры в обучении диалогической речи. Комплекс упражнений для обучения диалогической речи на уровне: диалогического единства, микродиалога, развёрнутого диалога, свободной беседы и полилога. Способы контроля навыков и умений диалогической речи. Контроль сформированности умений устной речевой коммуникации в отечественной и зарубежной практике преподавания ИЯ.

Обучение письму. Письмо и письменная речь в лингвистике и методике. Обучение письму как цель и средство обучения ИЯ. Цели, содержание, этапы формирования навыков письменного общения. Обучение графике, орфографии и собственно письменной речи в курсе обучения ИЯ в школе. Место обучения письму на уроке ИЯ. Упражнения для обучения репродуктивным и продуктивным видам письменной речи. Использование письма как средства обучения аспектам языка и видам речевой деятельности. Методика исправления ошибок в письменных работах учащихся. Виды письменного контроля, используемые в отечественной и зарубежной практике обучения ИЯ.

Литература

к государственному междисциплинарному экзамену

Лексикология

- 1) Антрушина Г.Б. и др. Лексикология английского языка. Учебник для вузов. – М., 2002.
- 2) Арнольд И.В. Лексикология английского языка. – М., 2002.
- 3) Минаева Л.В. Лексикология и лексикография английского языка. – М., 2003.

История языка и введение в спецфилологию

- 1) Аракин В.Д. История английского языка. – М., 2003.
- 2) Иванова И. П., Беляева Т.М., Чахоян Л. П. Практикум по истории английского языка. Учебное пособие. - СПб. 2001.
- 3) Расторгуева Т.А. История английского языка: Учебник. - М.: Астрель:АСТ, 2001.
- 4) Смирницкий А.И. Лекции по истории английского языка (средний и новый период). - М., 2000.

Теоретическая грамматика

- 1) Блох М.Я. Теоретическая грамматика английского языка: Учеб. - М.: Высш.шк., 2003.
- 2) Блох М.Я. Теоретические основы грамматики. - М.: Высшая школа, 2003.

Теоретическая фонетика

- 1) Теоретическая фонетика английского языка: Учеб. Для студ. ин-тов и фак. ин. яз. / М.А. Соколова и др. – М., 1996.
- 2) Леонтьева С.Ф. Теоретическая фонетика английского языка. – М., 1988.

Стилистика

- 1) Арнольд И. В. Стилистика. Современный английский язык. - М., 2002.
- 2) Скребнев Ю.М. Основы стилистики английского языка: Учебник для ин-тов и фак. иностр. яз. - М. , 2000.

Теория межкультурной коммуникации

- 1) Грушевицкая Т.Г. и др. Основы межкультурной коммуникации. – М., 2003.
- 2) Тер-Минасова С. Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М., 2000.

Теория преподавания иностранных языков

- 1) Гез Н.И. и др. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М., 1982.
- 2) Колкер Я.М. и др. Практическая методика обучения иностранному языку. – М., 2000.
- 3) Рогова Г.В., Верещагина И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе. – М., 1998.
- 4) Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам. Теория и практика. – М., 2006.

Структура билета:

- 1) Вопрос по теории и истории первого изучаемого языка (английский).
- 2) Вопрос по теории преподавания иностранных языков и теории межкультурной коммуникации.

Лексикология

- 1) Основные проблемы лексикологии. Проблема тождества слова. Проблема отдельности слова.
- 2) Этимология. Исконные слова английского языка.
- 3) Стилистическая дифференциация словарного состава английского языка.
- 4) Лексическое значение. Значение и понятие. Значение и содержание-намерение. Различия в степени сложности отношений между содержанием и выражением.
- 5) Омонимия: источники и принципы классификации. Полисемия: семантическая структура многозначных слов. Денотация и коннотация.
- 6) Фразеологические единицы: определение, основные характеристики, принципы классификации.

История языка и введение в спецфилологию

- 7) Подходы к периодизации истории английского языка.
- 8) Становление языка английской нации в древнеанглийский период.
- 9) Великое передвижение гласных его фонематическая интерпретация.
- 10) Становление словарного состава английского языка. Пути пополнения словарного состава.

Теоретическая грамматика

- 11) Общий обзор истории английских грамматик, их периоды, цели и последующее отрицание.
- 12) Морфология. Основные единицы морфологического уровня: словоформа, морфема.
- 13) Глагол, принципы его классификации; противопоставление предельных и неопредельных, переходных и непереходных глаголов. Категории английского глагола.
- 14) Существительное. Категория числа. Категория падежа.
- 15) Предложение, проблема определения предложения. Грамматические категории предложения (предикативность и модальность). Коммуникативное членение предложения.
- 16) Текст, его единицы. Категория текста. Категория дискурса.

Теоретическая фонетика

- 17) Особенности английских гласных и согласных фонем.
- 18) Слог. Ударение. Акцентная структура английского слова и словосочетания.
- 19) Просодия. Компоненты просодии. Синтаксическая и сверхсинтаксическая просодия.

Стилистика

- 20) Концепция стиля в целом и стиля в языке.
- 21) Фоностилистические приёмы парадигматического и синтагматического уровня.
- 22) Функциональные стили английского языка. Стиль художественной речи. Язык художественной литературы.

Теория межкультурной коммуникации

- 23) Понятие коммуникации. Типология коммуникации.
- 24) Языковая и концептуальная картины мира.
- 25) Языковая личность.
- 26) Концепт как единица языка и культуры.

Теория преподавания иностранных языков

- 27) Предмет методики. Связь методики со смежными науками. Методика обучения иностранным языкам в системе педагогических наук.
- 28) Основные этапы развития методики обучения иностранным языкам.
- 29) Цели, содержание и средства обучения иностранным языкам на современном этапе.
- 30) Фонетический аспект обучения иностранному языку.
- 31) Лексический аспект обучения иностранному языку.
- 32) Грамматический аспект обучения иностранному языку.
- 33) Методика обучения аудированию иноязычной речи.
- 34) Методика обучения чтению на иностранном языке.
- 35) Методика обучения говорению на иностранном языке.
- 36) Методика обучения письму и письменной речи на иностранном языке.